

# FORMAÇÃO DE DIRETORES DO NÚCLEO PEDAGÓGICO

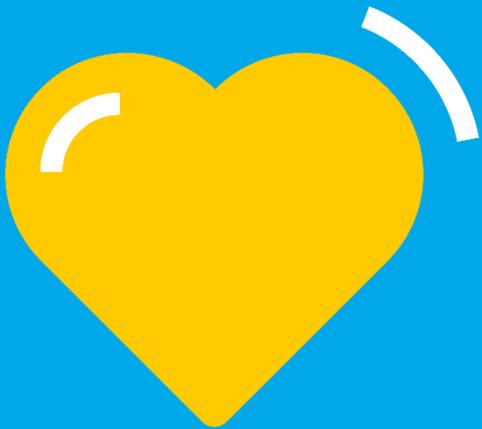
Formação Preparatória para o  
Prêmio Inspiração 2020





**EDUCAÇÃO INTEGRAL:  
ARTICULANDO COMPETÊNCIAS  
PARA O DESENVOLVIMENTO  
PLENO DO SER HUMANO.**

**A ESCOLA É VIDA!**



**Educação Integral**

**Escola como espaço para o desenvolvimento pleno do estudante em suas dimensões intelectual, física, socioemocional e cultural.**

- Ambiente dinâmico e seguro
- Respeito às individualidades
- Vulnerabilidades e erros
- Virtudes e acertos

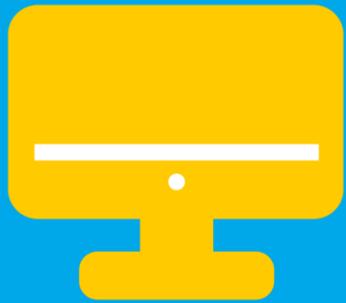


O Currículo Paulista considera a **Educação Integral** como a base da formação dos estudantes do Estado, independente da rede de ensino que frequentam e da jornada que cumprem. Dessa maneira, afirma o compromisso com o desenvolvimento dos estudantes em suas dimensões **intelectual, física, socioemocional e cultural**, elencando as competências e as habilidades essenciais para sua atuação na sociedade contemporânea e seus cenários complexos, multifacetados e incertos.

Viver, aprender e se relacionar nesse novo contexto tem exigido, cada vez mais, maior autonomia e mobilização de competências dos sujeitos para acessar, selecionar e construir pontos de vista frente ao volume substancial de informações e conhecimentos disponíveis, para buscar soluções criativas e fazer escolhas coerentes com seus projetos de vida e com o impacto dessas escolhas.

Currículo Paulista, p.28

# Dicotomia puramente didática!



Educação Integral

**COMPETÊNCIAS  
COGNITIVAS**



**COMPETÊNCIAS  
SOCIOEMOCIONAIS**

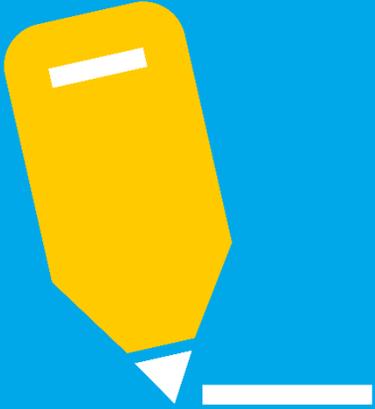
Lidar com a complexidade  
de informações  
Operações  
mentais/cognitivas

Lidar com o Outro e  
consigo mesmo  
Autoconhecimento,  
autorregulação, motivação,  
coletividade, valores e ética

Além disso, é importante reforçar que, sendo as competências cognitivas e socioemocionais indissociáveis, sua mobilização também ocorre simultaneamente, fato que deve ser intencionalmente explorado a fim de garantir o perfil do estudante previsto nas competências gerais. Nesse sentido, empatia, por exemplo, não deve ser trabalhada sem a perspectiva do pensamento crítico orientado pelo conhecimento, sob o risco de tornar-se submissão; a colaboração — que implica a construção de significado comum — deve ser aliada à capacidade de argumentação e assim sucessivamente, de acordo com os objetivos pretendidos.



**O QUE SÃO COMPETÊNCIAS  
SOCIOEMOCIONAIS?**



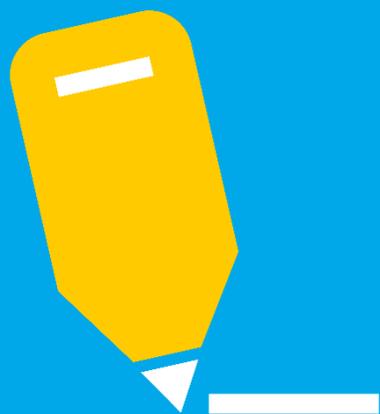
## Competências Socioemocionais

Competências socioemocionais são compreendidas como as capacidades individuais que se produzem e se expressam no processo de **socialização e de crescimento pessoal**.

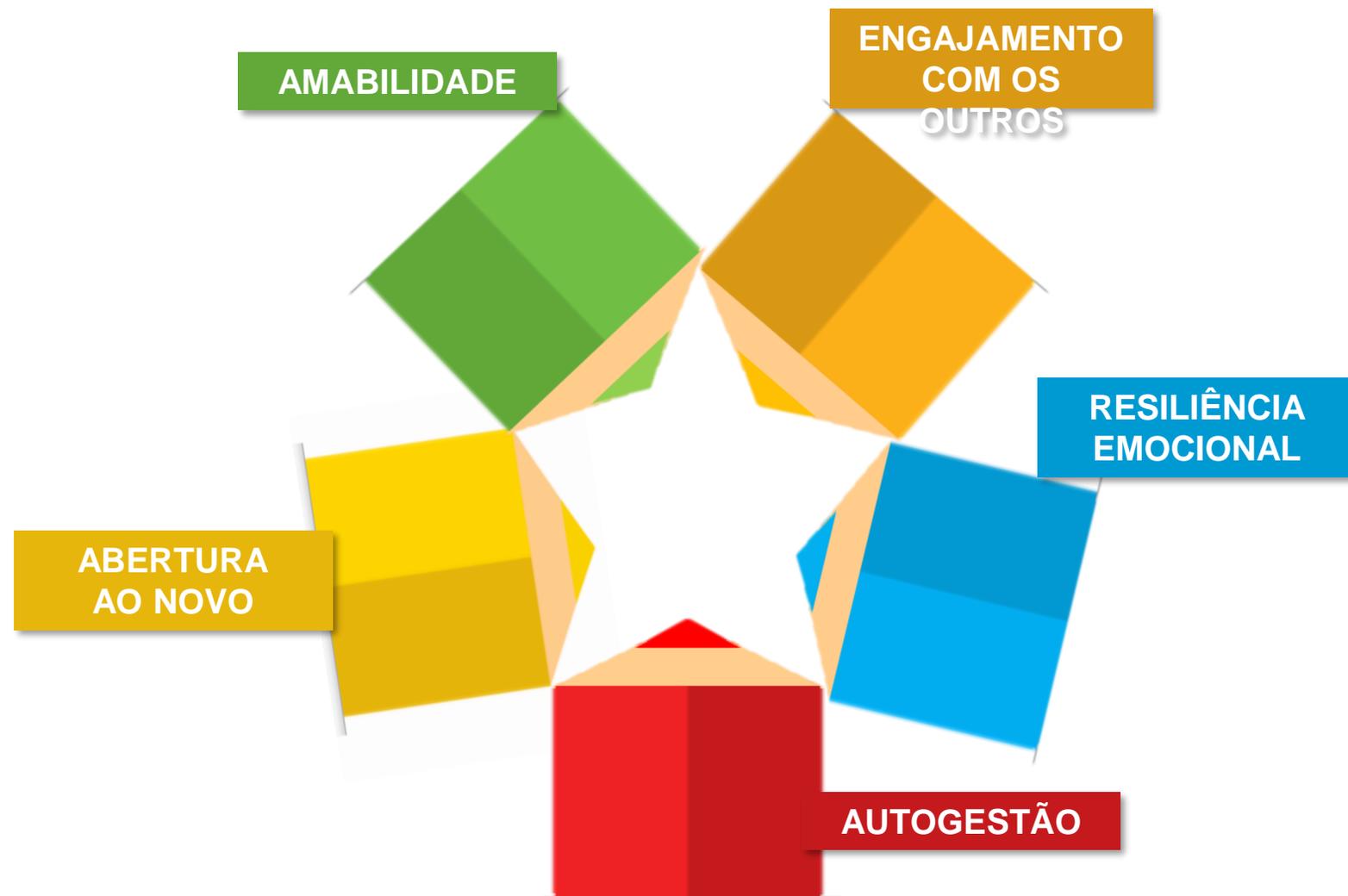
Essas capacidades se manifestam de modo relativamente consistente em padrões de **pensamentos, sentimentos e comportamentos**.

A neurociência indica que o desenvolvimento humano é complexo e permanente e que as competências socioemocionais são **maleáveis e, logo, passíveis de desenvolvimento** por meio de experiências significativas (formais e informais) de aprendizagem.

É importante destacar que o desenvolvimento das competências socioemocionais não tem como escopo conformar subjetividades, isto é, não deve haver nenhum tipo de determinismo sobre o que estudante deve se tornar, uma vez que seu desenvolvimento está relacionado ao ato de aprender a ser. Nesse sentido, quando se atribui significado ao que é ser responsável, colaborativo etc., isto é, quando se aprende a ser, é possível fazer escolhas entre querer ser, ou não, de uma determinada maneira, em uma dada situação. Dessa maneira, esse querer advém da singularidade construída a partir das percepções gestadas no vivido, ainda que sob influência dos códigos culturais.

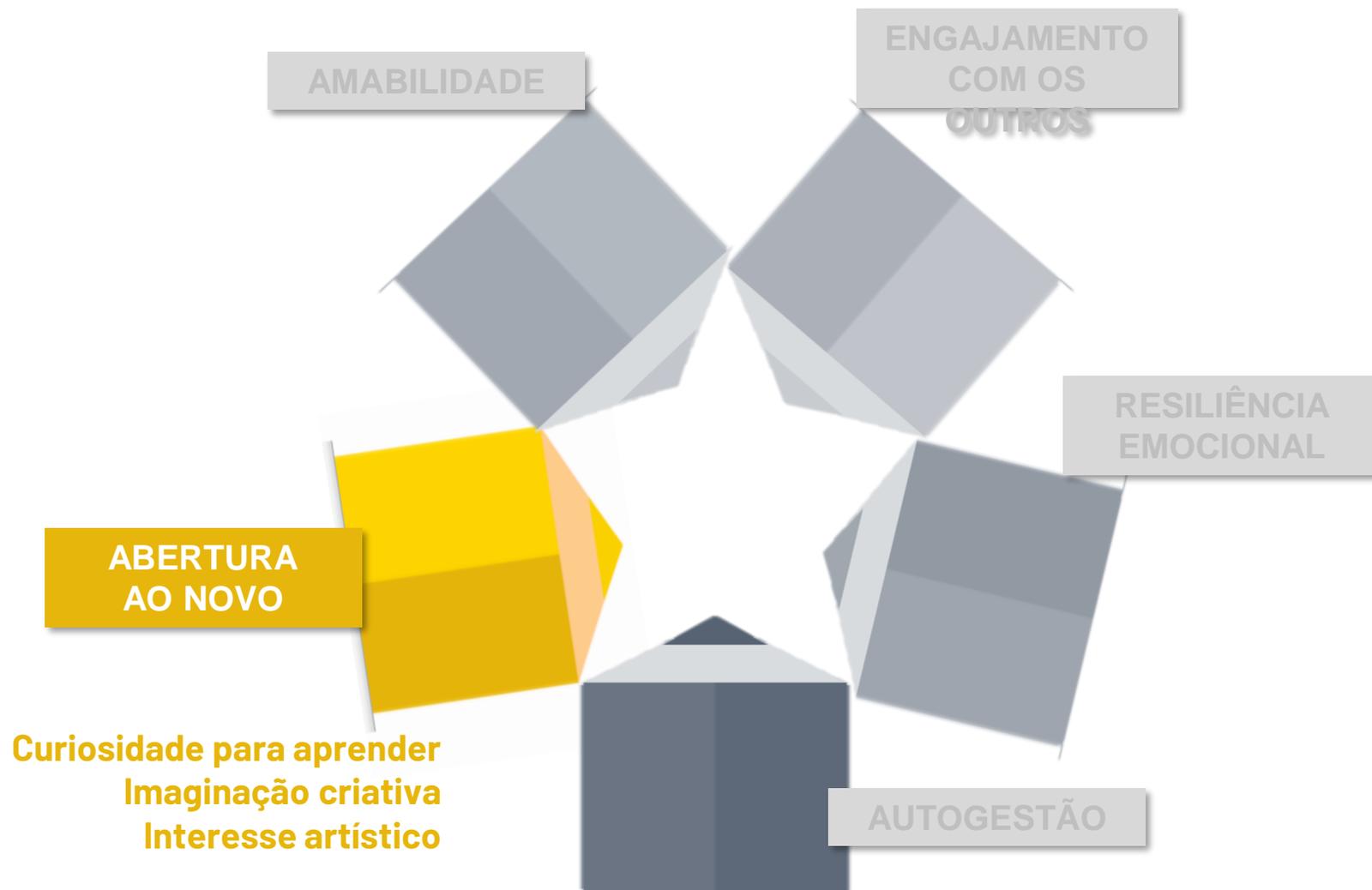


# Competências Socioemocionais



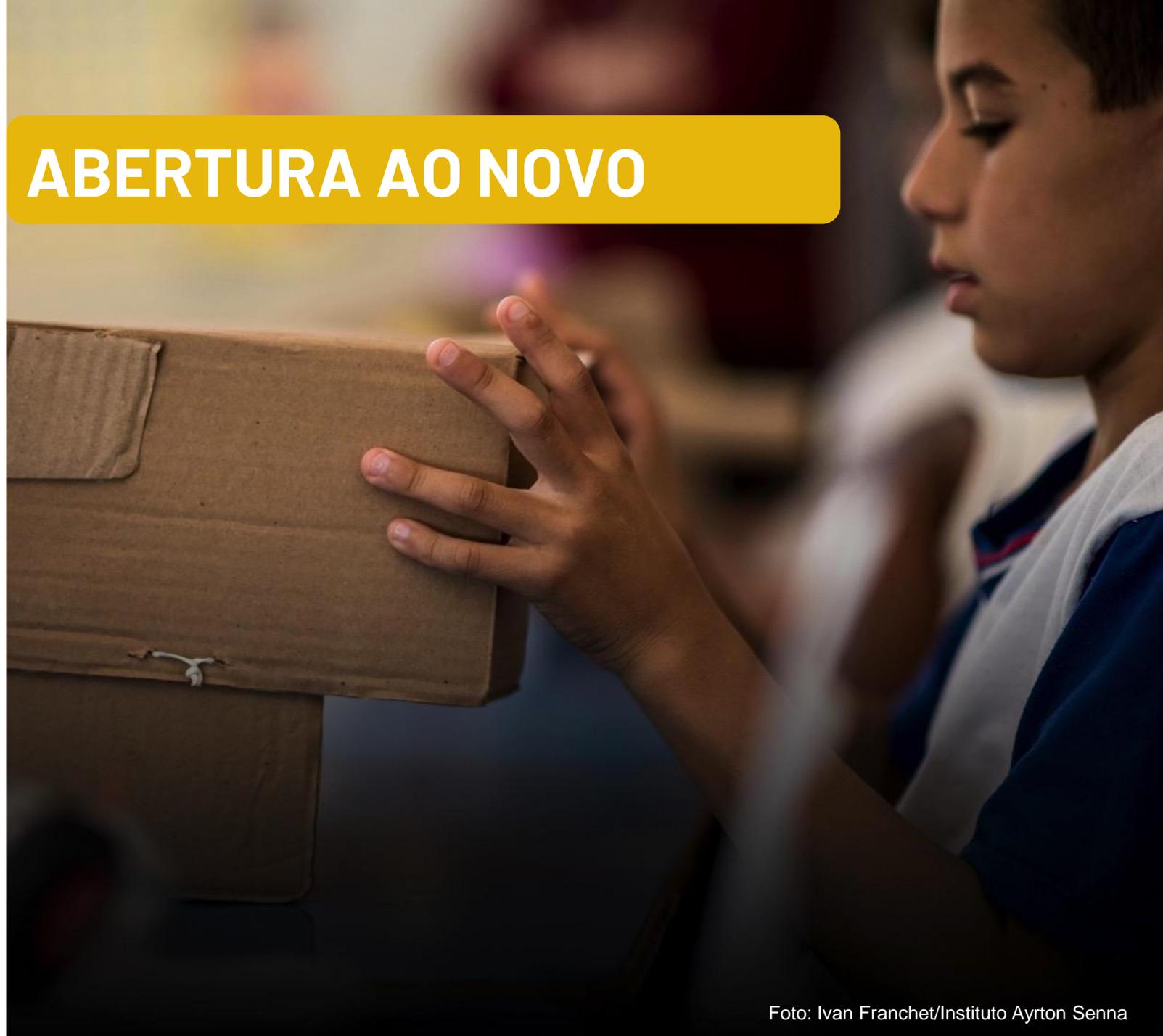
## ABERTURA AO NOVO

É a tendência a ser aberto a novas experiências estéticas, culturais e intelectuais. A pessoa aberta a novas experiências caracteriza-se como imaginativa, artística, excitável, curiosa, não convencional e com amplos interesses.



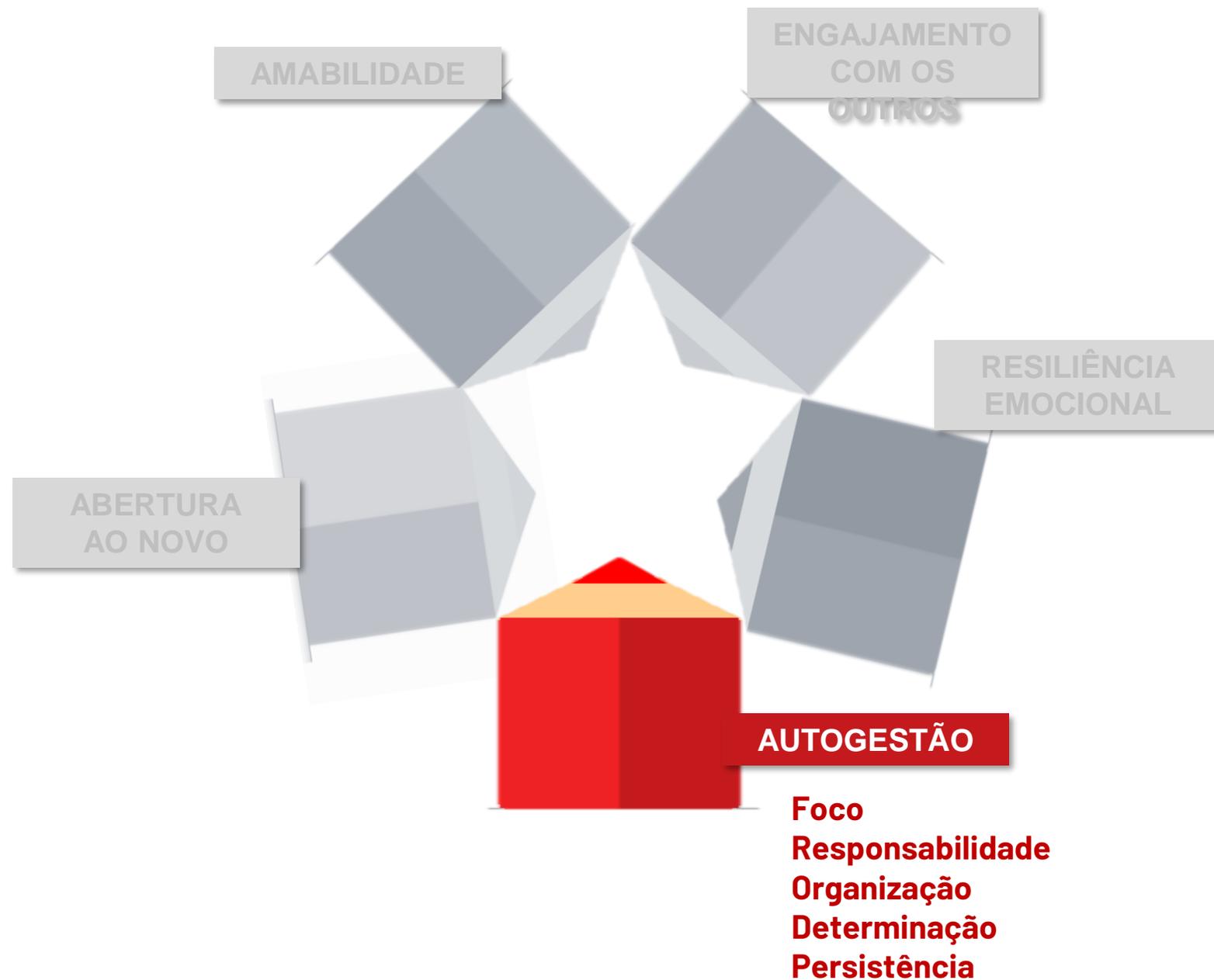
- **Curiosidade para aprender:** diz respeito ao forte desejo de aprender e adquirir conhecimentos, e paixão pela aprendizagem.
- **Imaginação Criativa:** é a capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não sabíamos.
- **Interesse artístico:** diz respeito a capacidade de admirar e valorizar produções artísticas, de diferentes formatos como artes, músicas ou literatura.

## ABERTURA AO NOVO



## AUTOGESTÃO

É a tendência a ser organizado, esforçado e responsável. Esta competência se reflete em pessoas mais autônomas, disciplinadas, eficientes, orientadas para seus objetivos, e não impulsivas.



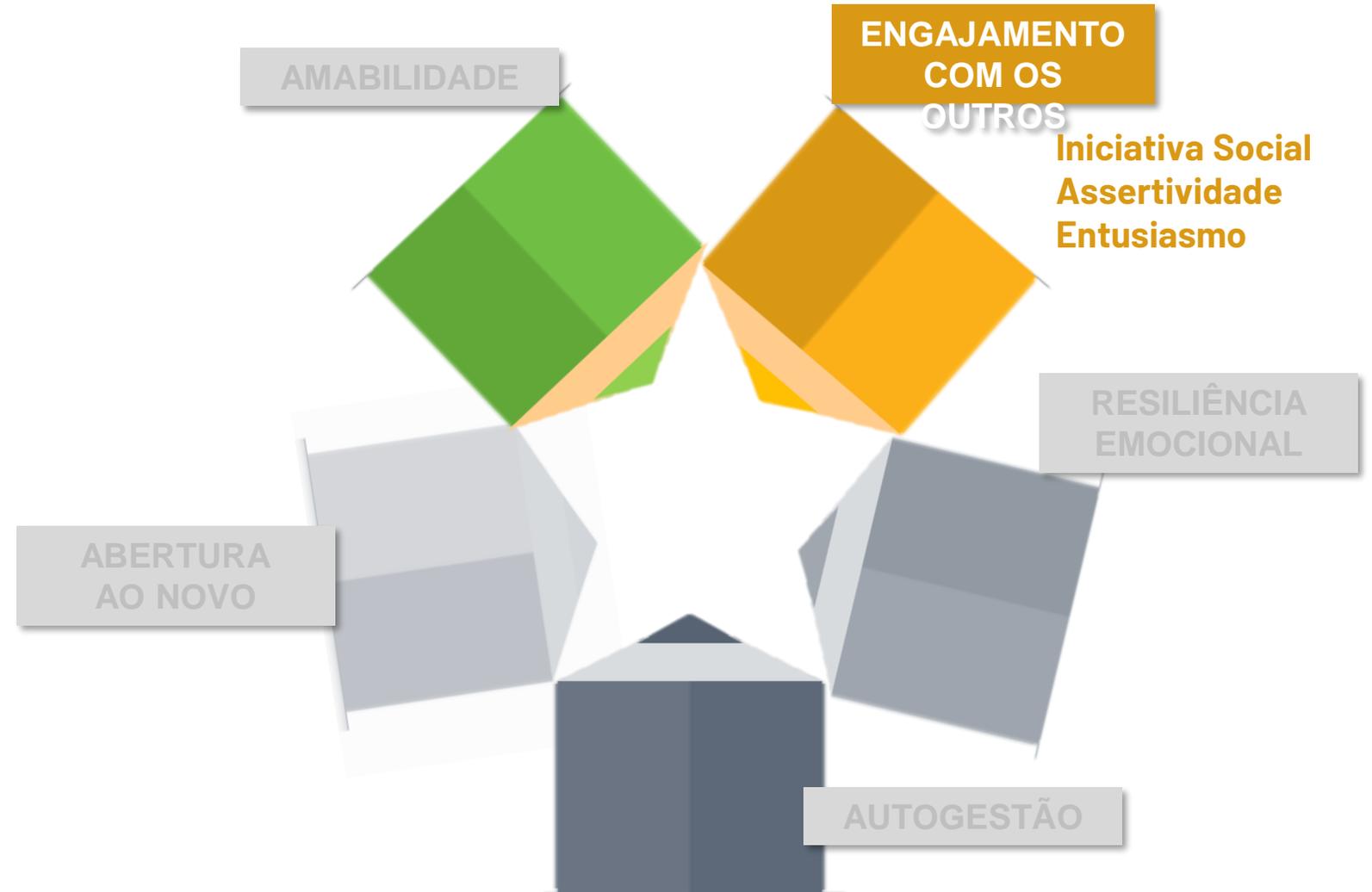
- **Foco:** é a capacidade de focar — isto é, a capacidade de selecionar uma tarefa ou atividade e direcionar toda nossa atenção apenas à tarefa/atividade "selecionada".
- **Responsabilidade:** é a capacidade de gerenciar a nós mesmos a fim de conseguir realizar nossas tarefas, cumprir compromissos e promessas que fizemos, mesmo quando é difícil para nós.
- **Organização:** é a capacidade de organizar o tempo, as coisas e as atividades, bem como planejar esses elementos para o futuro.
- **Determinação:** relaciona-se com objetivos, ambição e motivação para trabalhar duro, com fazer mais do que apenas o mínimo que se espera.
- **Persistência:** é capacidade de completar tarefas e terminar o que assumimos/começamos, ao invés de procrastinar ou desistir quando as coisas ficam difíceis ou desconfortáveis.

# AUTOGESTÃO



## ENGAJAMENTO COM OS OUTRO

É definida como a orientação de interesses e energia em direção ao mundo externo, pessoas e coisas. A pessoa engajada é amigável, sociável, autoconfiante, energética, aventureira e entusiasmada.



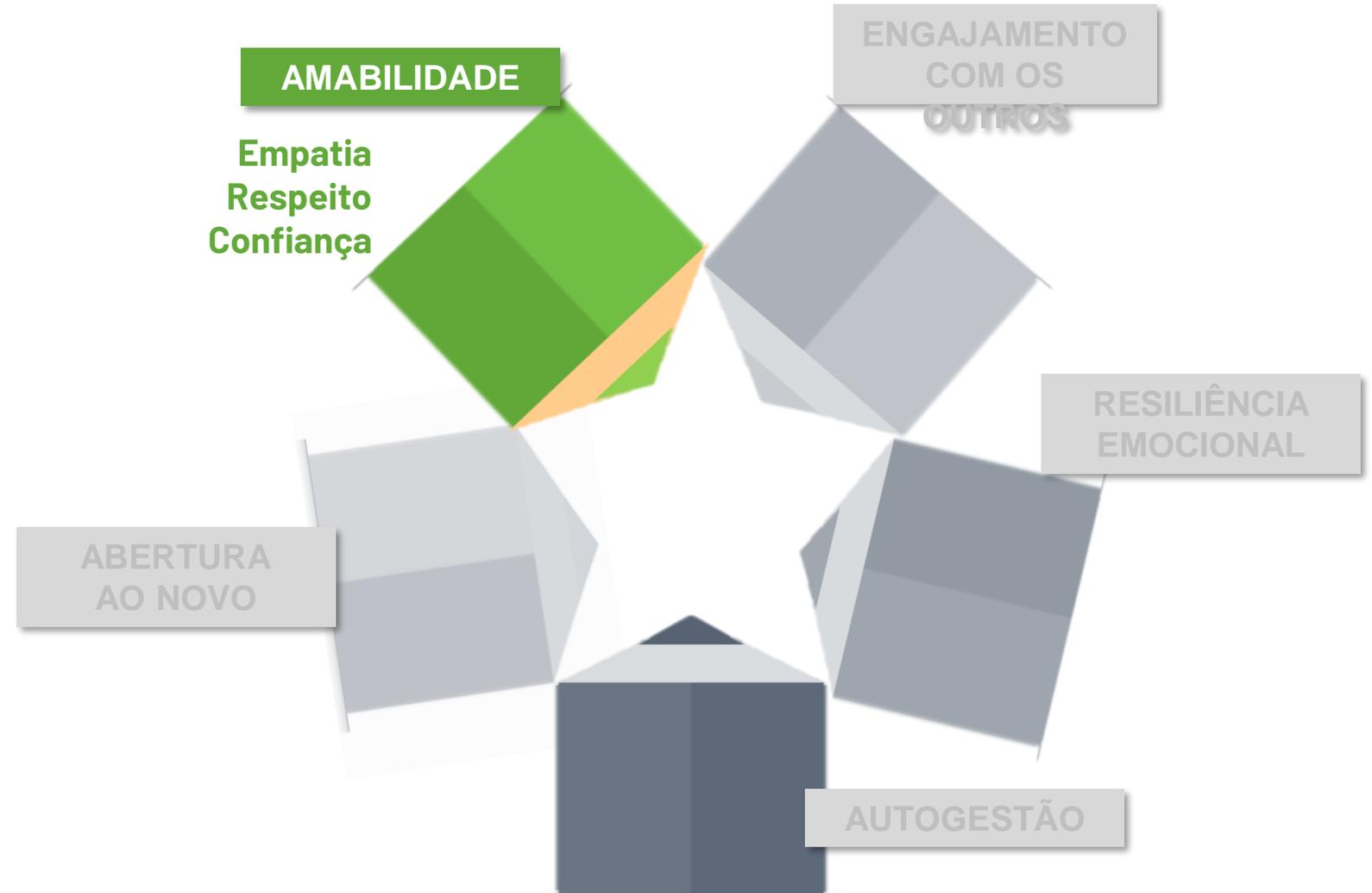
# ENGAJAMENTO COM OS OUTROS

- **Iniciativa social:** diz respeito a habilidade de abordar e se conectar com outras pessoas, sejam amigos ou pessoas desconhecidas, e facilidade na comunicação.
- **Assertividade:** é a capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa.
- **Entusiasmo:** consiste em envolver-se ativamente com a vida e com outras pessoas e a fazê-lo de uma forma positiva, isto é, ter empolgação e paixão pelas atividades diárias e a vida.



## AMABILIDADE

É a tendência a agir de modo cooperativo e não egoísta. A pessoa amável ou cooperativa se caracteriza como tolerante, altruísta, modesta, simpática, não teimosa e objetiva.

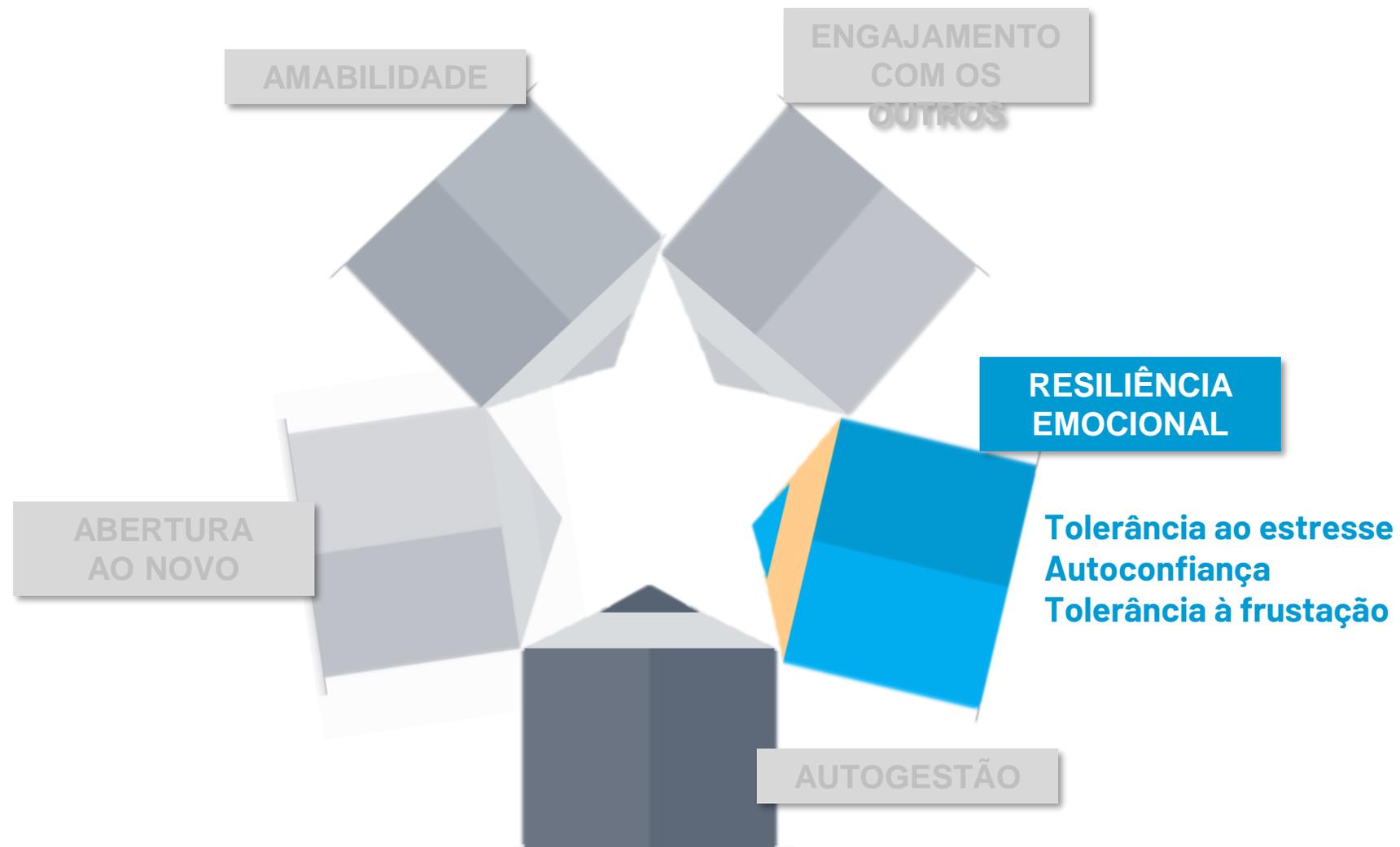


- **Empatia:** diz respeito ao uso da nossa compreensão da realidade, da vida e habilidades para entender as necessidades e sentimentos dos outros, agir sobre esse entendimento com bondade e investir em nossos relacionamentos, prestando apoio, assistência, sendo solidário.
- **Respeito:** é a capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros.
- **Confiança:** refere-se à habilidade de perceber que os outros geralmente têm boas intenções e de perdoar aqueles que cometem erros.

# AMABILIDADE

## RESILIÊNCIA EMOCIONAL

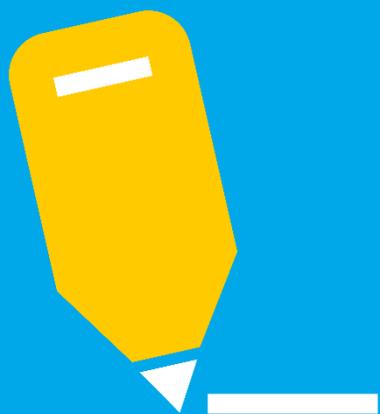
É a previsibilidade, consistência e equilíbrio de reações emocionais, sem mudanças bruscas de humor. Quando a pessoa não tem essa competência desenvolvida, ela é emocionalmente instável e caracterizada como preocupada, irritada, ansiosa, impulsiva e não autoconfiante.



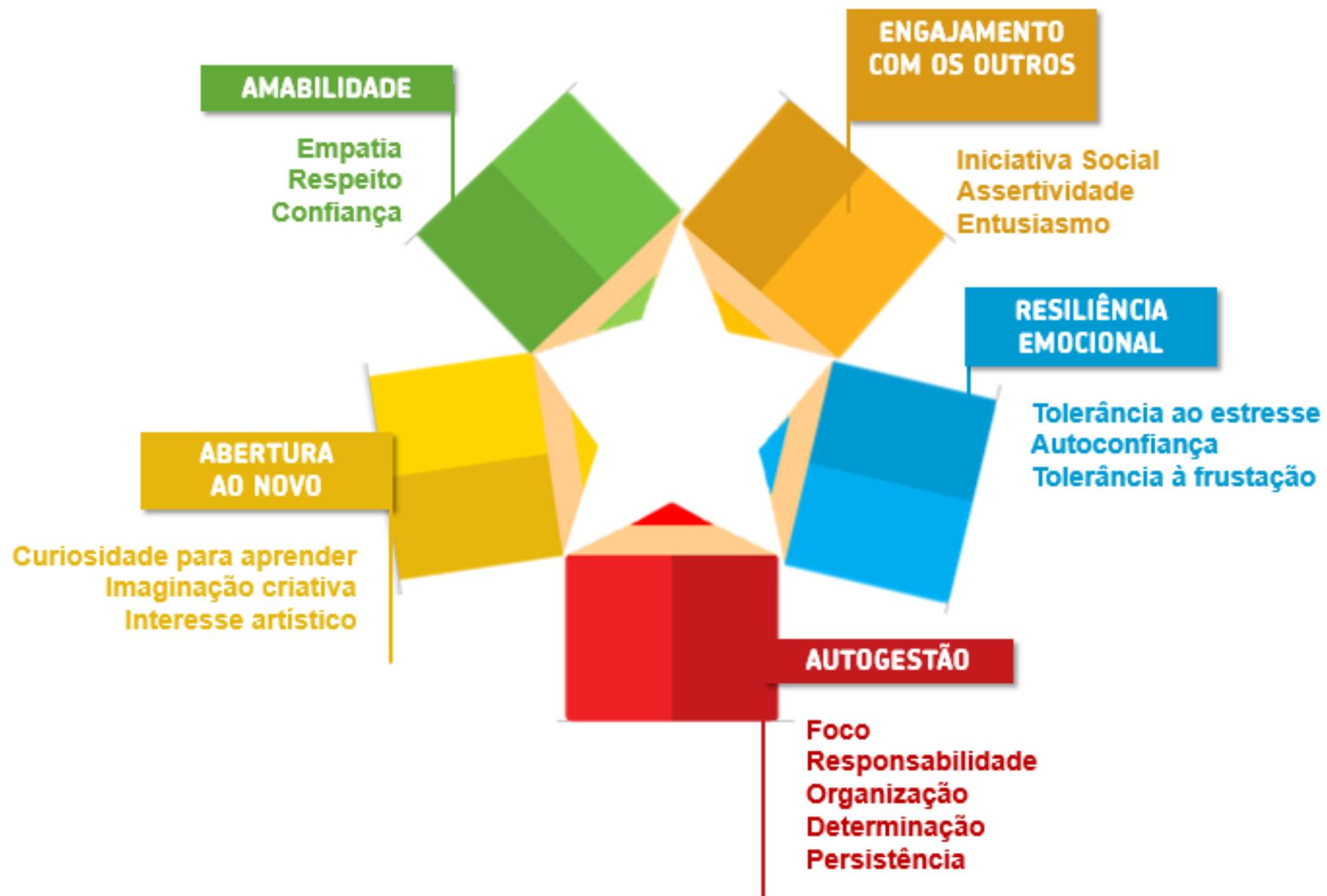
- **Tolerância ao estresse:** consiste na capacidade de regular ansiedade e resposta ao estresse, e de resolver problemas com calma.
- **Autoconfiança:** engloba um sentimento de força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas.
- **Tolerância à frustração:** é a presença de estratégias efetivas para regular suas emoções, como raiva e irritação, mantendo a tranquilidade e serenidade frente às frustrações, evitando assim o mal humor, fácil perturbação ou a instabilidade.

## RESILIÊNCIA EMOCIONAL





# Competências Socioemocionais





**COMO DESENVOLVER  
COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS  
NA ESCOLA?**

# SAFE

Uma metodologia de base para pensar o desenvolvimento socioemocional por vias pedagógicas

## Sequencial

Atividades pedagógicas com temáticas encadeadas e com crescente complexidade

## Ativo

Uso de metodologias ativas de ensino/aprendizagem

## Focado

Foco no desenvolvimento de competências específicas

## Explícito

A competência alvo de ser explicitamente abordada

Competências como a comunicação, autogestão, criatividade, empatia, colaboração e autoconhecimento, entre outras, quando trabalhadas intencionalmente nas práticas escolares de modo articulado à construção do conhecimento, impactam de modo positivo a permanência e o sucesso dos estudantes na escola, têm relação direta com a continuidade dos estudos, com a empregabilidade e com outras variáveis ligadas ao bem-estar da pessoa, como a saúde e os relacionamentos interpessoais.

# DUPLO FOCO

Práticas pedagógicas para o desenvolvimento cognitivo e socioemocional intencionais

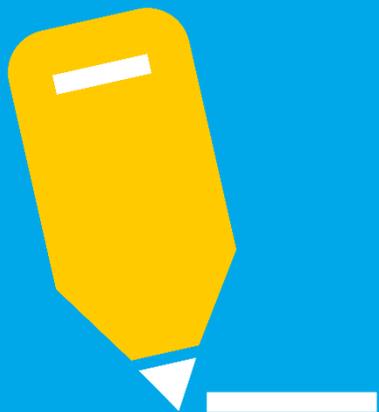


**Sequencial**

**Ativo**

**Focado**

**Explícito**



## Exemplo

Ao escolher uma atividade para o ensino de um objeto de conhecimento de qualquer componente, pode-se propor uma organização em duplas, trios ou grupos com o duplo objetivo: trabalhar com a habilidade específica e promover oportunidades para o desenvolvimento das competências socioemocionais.



## Exemplo

LINGUAGENS	ANO	HABILIDADES CURRÍCULO PAULISTA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais	8º	(EF08AR01) Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, modelagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas

### ABERTURA AO NOVO

- **Curiosidade para aprender:** diz respeito ao forte desejo de aprender e adquirir conhecimentos, e paixão pela aprendizagem.
- **Interesse artístico:** diz respeito a capacidade de admirar e valorizar produções artísticas, de diferentes formatos como artes, músicas ou literatura.

### AMABILIDADE

- **Respeito:** é a capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros.

### ENGAJAMENTO COM OS OUTROS

- **Assertividade:** é a capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa.



## Exemplo

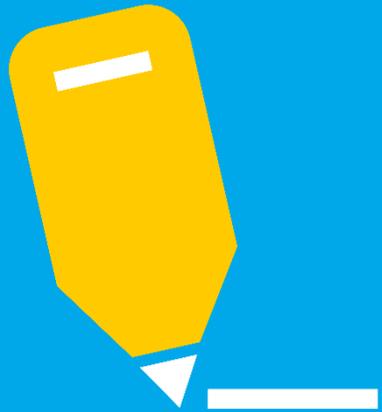
LINGUAGENS	ANO	HABILIDADES CURRÍCULO PAULISTA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Álgebra	8º	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.

### AUTOGESTÃO

- **Foco:** é a capacidade de focar – isto é, a capacidade de selecionar uma tarefa ou atividade e direcionar toda nossa atenção apenas à tarefa/atividade "selecionada".
- **Persistência:** é capacidade de completar tarefas e terminar o que assumimos/começamos, ao invés de procrastinar ou desistir quando as coisas ficam difíceis ou desconfortáveis.

### ENGAJAMENTO COM OS OUTROS

- **Assertividade:** é a capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa.



## Desenvolvimento socioemocional na escola

### Mediação docente

- **Explicitar os objetivos de aprendizagem.**
- **Explicitar** quais competências cognitivas e socioemocionais serão trabalhadas na atividade, ressaltando seus **sentidos conceituais e importâncias** e propor regras para atividade de modo coletivo.
- Todos devem participar e a opinião de todos deve ser **acolhida e respeitada.**
- **Promover acompanhamento e a autoavaliação dos estudantes** sobre o processo (tornar consciente e autorregular-se).

# METODOLOGIAS



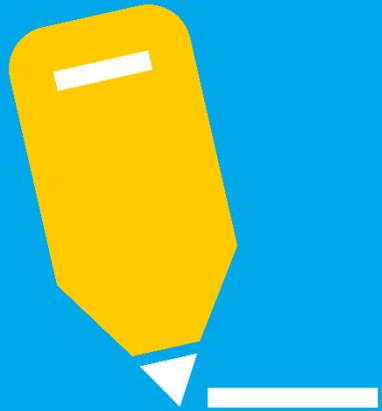
**Sequencial**



**Focado**

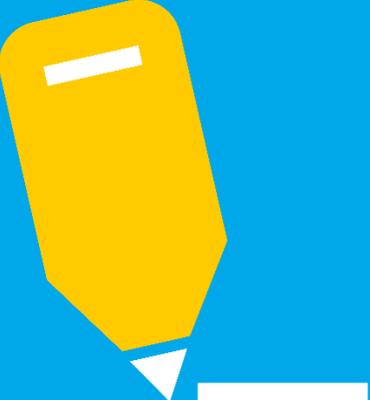
**Explícito**

## **Pedagogia da Presença: um modo de mediar o processo de aprendizagem com qualidade**



**Desenvolvimento  
socioemocional na  
escola**

Pedagogia da Presença é uma condição essencial para favorecer uma boa mediação da aprendizagem. Por meio do seu exercício, o professor abre uma via de diálogo efetivo com os jovens, acolhendo-os em suas singularidades ao mesmo tempo em que exige responsabilidade e compromisso, ajudando-os a gerirem suas aprendizagens e desafiando-os a crescerem.

A yellow pencil icon with a white eraser and a white lead tip, pointing downwards and to the right.

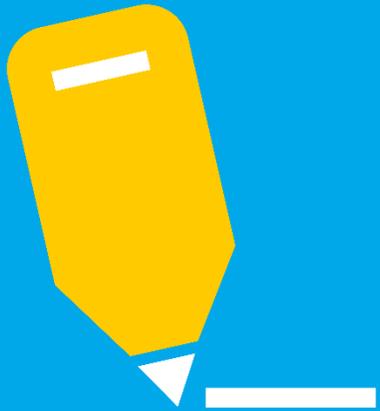
## **Desenvolvimento socioemocional na escola**

### **Problematização: Promovendo o aprender a aprender**

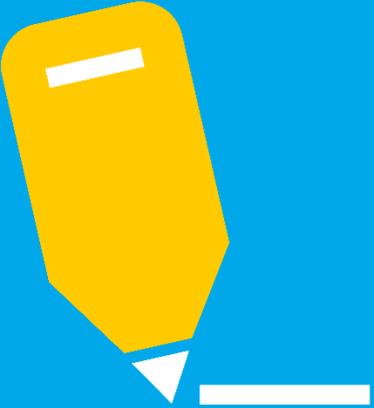
A problematização faz contraponto à ideia de que estudantes passivos e cadernos cheios de anotações são sinônimos de aprendizagem. Assim como a aprendizagem colaborativa, a problematização é uma metodologia que se desenvolve pela participação em torno de situações-problema e que exige o exercício da pedagogia da presença do professor durante a mediação. Ela assume um papel de destaque na construção do conhecimento escolar, uma vez que é um meio de provocar a participação, a criticidade, a curiosidade e a superação do conhecimento simplesmente transferido.

## **Aprendizagem Colaborativa: Construção coletiva do conhecimento**

Aprendizagem colaborativa é uma metodologia que transforma as relações de aprendizado e a organização da turma. Trabalhando em grupos, cada estudante vai se tornando apto à enfrentar, de modo cooperativo, os desafios de aprendizagem e do desenvolvimento de competências cognitivas e socioemocionais, corresponsabilizando-se tanto com relação à qualidade do convívio da turma quanto com o que está sendo ou não aprendido por ele mesmo e pelos colegas. Esse modo de aprender promove a ampliação da autonomia dos estudantes em relação ao conhecimento e abre caminho a novos modos de interação como professor e com os pares.



**Desenvolvimento  
socioemocional na  
escola**



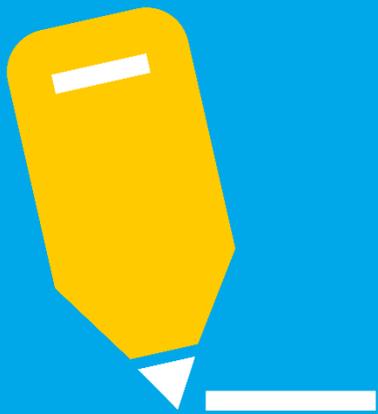
## Desenvolvimento socioemocional na escola

### Aprendizagem por projetos: conexão com a prática

Ao desenvolverem projetos, os estudantes aprendem a conhecer suas motivações e interesses, a configurar um problema, a transformar a realidade, a organizar as tarefas e se projetarem no futuro, a avaliar as vivências, intervindo nelas durante o processo, a generalizar aprendizados.

Possibilita a personalização do currículo, permitindo que os estudantes escolham temas de projetos de pesquisa ou de intervenção, participem ativamente da construção e execução desses projetos, ou mesmo, idealizem e construam projetos de presente e de futuro para suas vidas.

## **Desenvolvimento socioemocional na escola**



### **Sala de aula invertida: aprender em todos os tempos e lugares**

A sala de aula invertida propõe que, antes da aula, os estudantes acessem e entrem em contato com material introdutório sobre o assunto que será explorado em aula. No momento da aula, o professor, em conjunto com os alunos, soluciona dúvidas, corrige equívocos, realiza exercícios, discussões e projetos que estejam relacionados ao material disponibilizado. Assim, o período da aula, que seria utilizado para a exposição do conteúdo, torna-se, então, o momento para a reflexão, o debate e, conseqüentemente, a consolidação e a avaliação da aprendizagem.

Instituto  
**Ayrton**  
**Senna**



**OBRIGADA!!!**

